

# Die Shownotes zu den einzelnen Folgen

## Staffel 2 - Folge 3

4

Mit Zuckerguss verziert.  
Und tote Männer in Dornen.



**Mit Zuckerguss verziert. Und tote Männer in Dornen.**

Wie Wilhelm Grimm ein kleines unscheinbares Märchen neu einkleidete und es so zum Welterfo...

▶ Episode abspielen 43:00

podigee

Abonnieren Teilen ...

...der Braten fing wieder an zu brutzeln; und der Koch gab dem Jungen eine Ohrfeige, dass er schrie; und die Magd rupfte das Huhn fertig.“ Wir kennen sie alle, die Aufwachszone aus dem Märchen Dornröschen. Wir warten sogar darauf, dass es genau so erzählt wird, wie wir es als Kind gehört haben. Doch wurde das Märchen schon immer so ausgefeilt erzählt? Wo wurde es verändert? Und wie wirken die Bilder der Erstfassung auf uns? Conchi Vega und Angelika B. Hirsch schauen sich zwei Dornröschen Fassungen an und diskutieren, ob die Heldin wirklich so passiv ist, wie es auf den ersten Blick scheint. Eine spannende Folge über Leben und Tod in einem so bekannten Märchen.

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>

### **Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:**

Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.  
Volksbank Münsterland Nord e.G.  
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)  
Postkonto 40-6438-2  
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2  
BIC POFICHBEXXX

## Staffel 2 - Folge 2



**Märchen Erzählen**

**Todbringende Drachen im Märchen und in der Bibel – leichtfüßig und friedvoll**

Zu Gast: Katja Wißmiller

▶ Episode abspielen 56:53

podigee Abonnieren Teilen ...

Katja Wißmiller, Erzählerin und Erzählkurs-Leiterin. Religionslehrerin.

[www.wortgebild.ch](http://www.wortgebild.ch) [www.bibelerz.ch](http://www.bibelerz.ch)

**Märchen: Der Vogel in des Königs Brust.** Q: Felix Karlinger, Auf Märchensuche im Balkan, 1987

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](mailto:@fritzborke)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>

### **Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:**

Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.  
Volksbank Münsterland Nord e.G.  
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)  
Postkonto 40-6438-2  
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2  
BIC POFICHBEXXX

## Staffel 2 - Folge 1

### Manni Spannland (Deutschland)

#### **Zu Gast: Die Märchenerzählerin Linde Knoch**

Märchentyp ATU 431, Haus im Wald

Quelle: Vilma Mönckeberg-Kollmar,  
Märchentruhe, Oldenburg 1949. Dort aber ohne  
jede Quelle.

Mehr über Linde Knoch, ihre Seminare und  
Veröffentlichungen: <http://www.ohrenlicht-maerchen.de/>



#### **Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:**

Zeit: 21.März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

An Zoom-Meeting teilnehmen

<https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1>

Meeting-ID: 897 7490 6715

Kenncode: 985506

#### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

#### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

#### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

#### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

#### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>

#### **Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:**

Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.  
Volksbank Münsterland Nord e.G.  
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)  
Postkonto 40-6438-2  
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2  
BIC POFICHBEXXX

## Staffel 2 - Folge 0

**Vorweg: Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:**

Zeit: 21. März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

An Zoom-Meeting teilnehmen

<https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1>

Meeting-ID: 897 7490 6715

Kenncode: 985506



## Sonnenmädchen und Hans Öfeli

*Zwei Märchen für alle Lagen und allerlei Neuigkeiten.*

**Das Sonnenmärchen (Ewenken):** Sibirische Märchen Band 2. S.30. Eugen Diederichs Verlag 1983. (Erzählfassung mit nur geringen Anpassungen Hirsch)

**Hans Öfeli-Chächeli (Sage aus dem Kanton St. Gallen):** Sagen des Kantons St. Gallen, Jakob Kuoni, St. Gallen 1903, Nr. 99, S. 48f

### Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)

[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)

[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)

[@fritzborke](https://www.instagram.com/fritzborke)

[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### Jingle

Dr. Lothar Köster

[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

### Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>

### Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:

Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.

Volksbank Münsterland Nord e.G.

IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)

Postkonto 40-6438-2

IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2

BIC POFICHBEXXX

## Folge 13

### Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:

Zeit: 21.März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

An Zoom-Meeting teilnehmen

<https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1>

Meeting-ID: 897 7490 6715

Kenncode: 985506



### Bekennst du? Was es mit Hexen auf sich hat

Das Märchen stammt aus Finnland. In der Sammlung der Brüder Grimm gibt es aber auch eine Variante, Das Marienkind, KHM 3. ATU 710. Ein Vergleich beider Varianten bringt erstaunliche Erkenntnisse...

#### Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)

[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)

[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

#### Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke

Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)

[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)

[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

#### Jingle

Dr. Lothar Köster

[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

#### Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

#### Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 12

Sterntaler

**Sterntaler**



▶ Episode abspielen 44:37

podigee

Abonnieren Teilen ●●●

Wie aus einem braven, frommen Mädchen ein role-model werden kann. – Der interpretatorische Spielraum der Märchen.

Die Sterntaler. KHM 153, ab 2. Auflage 1918. Vorher „Das arme Mädchen“. ATU 779H

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](mailto:@fritzborke)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im  
Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 11

Der siebente Vater



**Der siebente Vater**  
Was norwegischen Wanderern bei der Quartiersuche zustoßen kann.

▶ Episode abspielen 44:43

podigee Abonnieren Teilen ...

Ein norwegisches Märchen aus der Sammlung von P.Chr. Asbjørnsen und J. Moe. Ohne Typeneinordnung.

Der Text stammt aus dem Reclam jun. Band „Norwegische Märchen“, Hrsg. und Übersetzer Bernhard Schulze, Leipzig 1977

Inzwischen gibt es die vollständige Asbjørnsen-Moe-Sammlung in drei Bände, übersetzt von Nanna Qvam. Sie ist bei der EMG erhältlich.

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de  
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch  
www.die-erzaehlerin.ch

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: borke@mail.de  
@fritzborke  
www.fritzborke.de

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
info@mediendynamik.de

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 10

Der Kuhreihen



**Die Entstehung des Kuhreihen**  
Die Faszination der Sage und was sie vom Märchen unterscheidet.

▶ Episode abspielen 41:07

podigee Abonnieren Teilen ...

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e. V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im  
Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 9

Die Stiefmutter



Die Stiefmutter

▶ Episode abspielen 45:54

podigee

Abonnieren Teilen ●●●

**Tot. Wirklich tot? Ein archaisches Märchen, das uns einiges zumutet und vieles schenkt.**

Die Stiefmutter. Wallonien

Q. In: Von Prinzen, Trollen und Herrn Fro. S. 11f. Jahrgabe der Europäischen Märchengesellschaft 1962. Rheine.  
ATU 720, Totenvogel

Sehr verdichtete mündliche Fassung – wirklich nach dem Erzählen aufgezeichnet, nicht bearbeitet, roh, archaisch. Machandelboom KHM 47 dagegen sehr ausgearbeitet und kunstvoll.

Dieses Märchen findet besonders krasse Sinnbilder für eine schwere Lebenskrisen. Wer kennt solche Zustände nicht?

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de  
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch  
www.die-erzaehlerin.ch

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: borke@mail.de  
@fritzborke  
www.fritzborke.de

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
info@mediendynamik.de

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 8

Der Frosch

Der Frosch



▶ Episode abspielen 41:14

podigee

Abonnieren Teilen ●●●

Der Frosch. Schottisches Märchen. ATU 440, Froschkönig

Q. Schottische Volksmärchen Nr. 48. Hrsg. Aitken/ Michaels-Jena. Eugen Diederichs Verlag. München 1965

Eine fremde Märchen-Variante bringt frischen Wind in ein (angeblich) allzugenanntes Märchen.

Märchenvarianten eröffnen Räume des Gemeinsamen und ermöglichen das Individuelle. Sie sind die Schnittmenge in der sich Kulturen treffen können.

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)

Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)

[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)

[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke

Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)

[@fritzborke](https://www.instagram.com/fritzborke)

[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster

[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 7

Ein Aussenseiter wird König



**Ein Aussenseiter wird König**  
Was es mit dem Königwerden auf sich hat

▶ Episode abspielen 43:51

podigee

Abonnieren Teilen ●●●

*Hans Dumm.* KHM 54, nur 1812; ATU 675, Der faule Junge

Ein Märchen, dem man seine Mündlichkeit anmerkt.  
Die Bildsprache des Märchens. Warum werden so viele Märchenhelden am Ende zu Königen?  
Ist so ein derbes Märchen wie Hans Dumm nicht mehr relevant?

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im  
Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 6

Selbstfindung



**Selbstfindung**  
Wie Märchen zu uns reisten und die große Frage stellen: Wer bin ich und wer möchte ich sein?

▶ Episode abspielen 33:46

podigee Abonnieren Teilen ●●●

*Die Maus, die sich fledermauste. Südamerika. Übersetzung von Conchi Vega*

Wie Märchen zu uns reisten und die große Lebensfrage der Menschen zu uns trugen: Wer bin ich und wer möchte ich sein?

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im  
Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 5

Web-Player einbinden

Zwei zum Preis vom einem



**Zwei zum Preis von einem**  
Die unbekannte Seite eines deutschen Nationalmärchens

▶ Episode abspielen 44:37

podigee

Abonnieren Teilen ●●●

*Rotkäppchen. KHM 26, ATU 333, Rotkäppchen*

Warum erzählen die Grimms ausgerechnet von diesem Märchen gleich zwei Fassungen?

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](mailto:@fritzborke)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 4

Web-Player einbinden

Eine ewig gültige Okogeschichte



**Eine ewig gültige Öko-Geschichte**  
- nur ohne erhobenen Zeigefinger

▶ Episode abspielen 42:53

podigee

Abonnieren Teilen ...

*Die Bienenkönigin. KHM 62. ATU 554: Dankbare (hilfreiche) Tiere.*

Mit den passenden Erzählungen können wir Themen der heutigen Gesellschaft durch die Brille des Märchens analysieren.

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://twitter.com/fritzborke)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 3

Web-Player einbinden

Soldat meets Gesellschaft



**Soldat meets Gesellschaft**  
Unschöne Wahrheiten dargereicht im Gewand  
eines leichten Märchens

▶ Episode abspielen 47:15

Abonnieren Teilen ...

podigee

*Der Ungewaschene. (Rußland) ATU 361 - Bärenhäuter.*

Märchen verpacken die harte Realität – zum Beispiel das Los abgedankter Soldaten – in phantastische Bilder. Geht uns hier heute nichts mehr an? Sie werden hören! Außerdem fragen wir uns: Gibt es spezielle Märchen für Männer, für Frauen?

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 2

Web-Player einbinden

Von der Antike bis Disney



**Von der Antike bis Disney**  
und quer durch die Welt immer wieder die gleiche  
Story in unterschiedlichen Gewändern...

▶ Episode abspielen 33:01

Abonnieren Teilen ...

podigee

*KHM 68 Von dem Sommer- und Wintergarten (nur 1812). ATU 425C, Amor und Psyche.*

Die Liebe gestern und heute – Vertrautes im Klischee – Im Zeitalter des Handys und von KI sind wir doch immer Menschen mit Gefühlen und Sehnsüchten aus Fleisch und Blut. Und warum ist eine Entwicklung und Heilung im Märchen manchmal nur durch einen Tabubruch möglich?

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im  
Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.

## Folge 1

Web-Player einbinden

„Aber mit was Schlimmes!“



**"Aber mit was Schlimmes!"**  
Warum es auch in echten Kindermärchen eine Portion Grusel geben muss

▶ Episode abspielen 37:50

podigee Abonnieren Teilen ●●●

*KHM 79, Die Wassernixe. ATU 313, Magische Flucht.*

Kinder wollen spannende, gruselige Geschichten. Warum? Weil sie selbst schon lange wissen, dass es Böses gibt, Märchen geben "namenloser" Angst eine konkrete Gestalt, gegen die man sich wehren kann.

Wie machen sie das? Was ist überhaupt eine Märchen im eigentlichen Sinne? Warum können Märchen stark machen?

Wir stellen ein - nicht besonders bekanntes - Märchen der Brüder Grimm in den Mittelpunkt unseres Gesprächs.

Wir widmen diese erste Folge der großen Erzählerin Sivia Studer-Frangi, die am 28.12.2023 in Zürich verstorben ist.

### **Autorinnen:**

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)  
Kontakt: [maerchen-hirsch@grenzgaenge.de](mailto:maerchen-hirsch@grenzgaenge.de)  
[www.grenzgaenge.de](http://www.grenzgaenge.de)

Conchi Vega (SMG)  
Kontakt: [dieErzaehlerin@bluewin.ch](mailto:dieErzaehlerin@bluewin.ch)  
[www.die-erzaehlerin.ch](http://www.die-erzaehlerin.ch)

### **Ton, Schnitt, Produktion**

Fritz Borke  
Kontakt: [borke@mail.de](mailto:borke@mail.de)  
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)  
[www.fritzborke.de](http://www.fritzborke.de)

### **Jingle**

Dr. Lothar Köster  
[info@mediendynamik.de](mailto:info@mediendynamik.de)

### **Europäische Märchengesellschaft e.V.**

<https://www.maerchen-emg.de/>

### **Schweizerische Märchengesellschaft:**

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der  
Arbeitsgemeinschaft  
Literarischer Gesellschaften  
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für  
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat  
Berlin für die technische Unterstützung.