Die Shownotes zu den einzelne Folgen

Staffel 3 Folge 9



Knud Rasmussen (1879-1933) war halb Grönländer, halb Däne. Er sammelte in Grönland unermüdlich Lieder, Mythen, Märchen, erforschte Alltagsleben, Religion, Klima, Geografie, war in vielen Expeditionen quer durch Grönland unterwegs - bewundert und geehrt! Die Qualität und Authentizität seiner Sammlungen ist herausragend. Wir begegnen in der "Geschichte von Wolf" einer sehr fremden Kultur und finden uns doch gespiegelt und berührt.

Märchenquelle:

Die Geschichte von Wolf. In: Knud Rasmussen, Die Gabe des Adlers, Frankfurt.M. 1937, S. 164ff

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 Folge 8



Dr. Oliver Geister ist zu Gast bei Angelika Hirsch. Oliver Geister ist Lehrer am Gymnasium Wolbek für die Fächer Deutsch, Pädagogisch, Praktische Philosophie und Musik, Lehrbeauftragter an der Universität Münster im Fachbereich Erziehungswissenschaft und bietet Seminare mit märchenpädagogischem Schwerpunkt an. Unter anderem verfasste er das Buch „Kleine Pädagogik des Märchens“. In dieser Folge hat er ein Märchen mitgebracht, das fast nie erzählt wird. Denn es ist grausam, sehr grausam. Darf dieses Märchen erzählt werden? Und wenn ja, wem?

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 Folge 7



„Kulturelle Aneignung“ ist ein Stichwort, das auch uns Märchenmenschen bewegt. Rauben wir nach den Masken und Statuen jetzt auch noch die mündliche Tradition?

Andererseits gelingt Völkerverständigung nur durch Austausch. Aber unkundig der Lebensbedingungen, der ganzen Kultur liegen wir mit unseren Interpretationen schnell daneben. Was bleibt? Sich vorsichtig annähern, Klima, Geografie, Kultur erforschen. In diesem Fall hilft schon, die Sammlung von Hans Himmelheber von A bis Z zu lesen!

Märchenquelle: Die Wespentaille, in AURA POKU. Mythen, Tiergeschichten und Sagen. Sprichwörter, Fabeln und Rätsel

Auf einer völkerkundlichen Forschungsreise an der Elfenbeinküste aufgenommen und in Auswahl herausgegeben von Dr. Dr, Hans Himmelheber Erich Röth-Verlag, Eisenach 1951

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 Folge 6



Conchi Vega ist zu Gast bei Barbara Löpfe in Wettingen. Barbara Löpfe war bei dem Schweizer Märchenforscher Max Lüthi Studentin in der Universität Zürich. In dieser Folge erzählt sie, wie Max Lüthi als Lehrer und Mensch war und warum er in der Universität Zürich als der „Märchenonkel“ betitelt wurde. Max Lüthi betrachtete das Wesen der Märchen, erzählt Barbara Lüthi. In seinem Buch „Das europäische Volksmärchen“ von1947 beschrieb er die Form und das Wesen des Märchens. Ist dies heute noch gültig? Kann seine Theorie heute noch Erzählerinnen und Erzählern hilfreich sein? Anhand eines erzählten Märchens erklären Conchi Vega und Barbara Löpfe die Theorie und ihre Anwendung. Daraus ergeben sie spannende Erkenntnisse und überraschende Schlüsse, die heute noch gültig sein können.

Märchenquelle: "Die Märchen der Weltliteratur". 1964. Paul Zaunert, Elfriede Moser-Rath: Deutsche Märchen seit Grimm. Diederichs, Düsseldorf / Köln 1964. Nr. 7: Von dem Breikessel

Bücher von Max Lüthi: Das europäische Volksmärchen. A. Franke UTB. / Das Volksmärchen als Dichtung Ästhetik u. Anthropologie. Vandenkoeck & Ruprecht / Märchen. Sammlung Metzler

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 – Folge 5



Ben bringt dieses Mal ein Märchen mit, bei dem sich Conchi so was von aufregt... Was ist denn das für ein Held? Wie kann er seine Liebste vergessen, nachdem sie gemeinsam aus den Fängen der Zauberin geflüchtet sind?

Alles dreht sich um das Vergessen und Erinnern in einer Liebesbeziehung. Angelika Benedicta Hirsch bringt, zusätzlich zum Märchentext, Ausschnitte aus zwei Erzählungen, die das Motiv aus anderer Perspektive beleuchten.

Wir gehen den Texten nach und überlegen, welche Formen des Vergessens darin vorkommt.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 – Folge 4



Janin Pisarek, Vizepräsidentin der EMG, ist Erzählforscherin und Volkskundlerin. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören dämonologischen Sagen und ihre Gestalten wie Werwölfe, Nixen, Hausgeister, Wechselbälger, Drachen …

Anhand von KHM 39 „Die Wichtelmänner“ sprechen wir über Erzählstoffe zwischen Märchen und Sage und über Janins Forschungsarbeit.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Zu Gast:
Janin Pisarek (EMG)
Kontakt: janin.pisarek@gmail.com
Veröffentlichungen:
https://de.wikipedia.org/wiki/Janin_Pisarek

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 – Folge 3



Conchi Vega bringt dieses Mal ein Märchen aus der Surselva (Graubünden) mit. Es gibt zahlreiche Varianten dieses Märchens im ganzen europäischen Raum. Die wohl bekannteste ist jene von Grimm - Die drei Spinnerinnen (KHM 14; ATU 501, Spinnfrauen)

Es geht um ein Mädchen, welches nicht spinnen kann. Die Mutter wird zornig, ein reicher Herr hört es und das Märchen nimmt seinen Lauf, die junge Frau durchlebt ihr Schicksal. Conchi und Angelika tauschen sich über das Spinnen aus. Was bedeutete es einst und was heute noch? Und muss am Schluss immer geheiratet werden? Können wir eine Hochzeit auch anders deuten?

Märchenquelle: Die drei Spinnerinnen. In: Die Drei Winde. Rätoromanische Märchen aus der Surselva Caspar Decurtins/Ursula Brunold-Bigler. Desertina Verlag 2002.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 – Folge 2



Dieses Mal gibt es zwei kurze Märchen. Angelika hat eines von der Wolga mitgebracht. Conchi ein unbekanntes von Grimm.

Wie sollen wir erzählen? Was können wir heute den Menschen zumuten? Die Erzählerin Martina Weigert sagt: "Welche Macht habe ich beim Erzählen!" Angelika demonstriert an einem Abschnitt verschiedene Möglichkeiten ein Märchen zu lesen. Seid gespannt wie sie das macht! Conchi schildert an ihrem Märchen, wie die Bilder des Märchens auf die Zuhörenden wirken und Menschen berühren können. Die Erzählerin Claudia Lang berichtet von zwei starken Erlebnissen mit Märchen, ein Mal ist sie in der Rolle der Zuhörerin, das andere Mal ist sie Erzählerin.

Märchen-Quellen: 1. Der Bär (Tscheremissen). Wichmann, Yrjö. Volksdichtung und Volksbräuche der Tscheremissen. Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 1931, S. 158-159. 2. Dümmling. Brüder Grimm. Kinder- und Hausmärchen. Handschriftliche Urfassung 1810. Herausgegeben und Kommentiert von Heinz Rölleke

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 3 – Folge 1



Conchi Vega und Angelika Benedicta Hirsch betrachten dieses Mal eine Volkserzählung aus Schottland. Für Conchi ist es ein Gendermärchen. Angelika findet darin andere Themen, die auch relevant sind und betrachtet werden können. Gemeinsam diskutieren sie über Sehnsüchte im Märchen, die nicht gelebt werden dürfen und daher in der Illusion Gestalt annehmen. Und über die Sicht der Gesellschaft auf andere Lebensweisen. Ein aktueller Diskurs, der schon in den Volkserzählungen behandelt wurde.

Quelle: Märchen für die Seele. Märchen zum Erzählen und Vorlesen. Hg. Heinrich Dickerhoff / Harlinda Lox Königsfurt-Urania Verlag GmbH

Forschungsartikel: The Transgender Imagination in Folk. Narratives: The Case of ATU 514, “The Shiftof Sex”#Psyche Z. Ready“ zu finden auf der Webseite der Deutsche Digitale Bibliothek
Webseite: https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 12



Zu Gast bei Conchi Vega ist Moni Egger, Primarlehrerin, Theologin, Erzählerin, Dozentin für das Modul Märchen in der Fachschule Figurenspieltherapie Olten und Mitbegründerin BibelErz, Verein für biblische Erzählkunst. In der Märchenbibliothek der Schweizerischen Märchengesellschaft denken sie über das von Moni mitgebrachte Märchen – „Das Miststück“ – nach. Denn der Wunsch ist in diesem Märchen zentral und führt zu einem schlechten Ende. Oder ist das Ende doch eher gut? Hört rein und lasst euch überraschen was es mit den Wünschen im Märchen an sich hat und vielleicht auch im echten Leben.

Märchenquelle
Dunglet, in: Speak, Bird, speak again. UC Press E-Books Collection, 1982-2004
https://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/viewdocId=ft4s2005r4&chunk.id=d0e12679&toc.depth=1&toc.id=d0e12435&brand=ucpress-> in Suchfeld eingeben: Speak bird speak again

Autorinnen:
Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Zu Gast:
Moni Egger
Kontakt: info@matmoni.ch
www.matmoni.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 11



Elske pflegt seit Jahren ihre dementiell erkrankte Frau. Das ist schnell dahin gesagt, kostet aber Kraft und innere Stärke im Übermaß. Angelika besucht die beiden gelegentlich und ist schwer beeindruckt, wie liebevoll, heiter und würdig es bei den beiden zugeht.

Märchen-Quelle: Der Tod und der Gänshirt, KHM 27 (nur 1812)

Motiv A 487.0.1: Der Tod holt jeden, wenn seine Zeit gekommen ist

Diesmal zu Gast: Elske Schmidt

Literaturtipp:
A. Märchen für Menschen mit Demenz - Sicher und kompetent in der Betreuung einsetzen
Angelika B. Hirsch (Hg), Ursula Thomas und Veronika Uhlich

B. Märchen für Menschen mit Demenz II - Die Themen Humor, Männer und Tod sicher in der Betreuung einsetzen
Angelika B. Hirsch (Hg), Ursula Thomas und Veronika Uhlich
Vincentz Network, Hannover (2025)

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 10



In dieser Folge ist Veronika Uhlich, Erzählerin und Seminarleiterin, zu Gast. Sie stellt das Märchen „Das ausgeblasene Licht“ vor, in dem Frau Holle vorkommt. Wir alle kennen Frau Holle aus dem berühmten Märchen der Brüder Grimm. Doch ihre Gestalt ist wandelbar, wie viele Frau-Holle-Sagen und -Märchen beweisen.

Wer ist sie, diese Frau aus dem Jenseits? Woher kommt sie und was sollten wir über sie wissen?

Veronika Uhlich und Conchi Vega gehen diesen Fragen nach und zeigen auf, wie wertvoll diese Erzählungen noch heute sein können.

Diesmal zu Gast: Veronika Uhlich
Kontakt: info@veronikauhlich.de https://veronikauhlich.de

Autorinnen:
Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 Folge 9



Angelika Benedicta Hirsch hat das Glück, den Grimm-Schrat in seinem Atelier besuchen zu dürfen.

Henrik Schrat hat sich vorgenommen, alle Grimm Märchen neu zu illustrieren. Nicht nur die gängigen, bekannten, nein, alle, auch die ausgeschiedenen Märchen werden in fünf Bänden neu sortiert erscheinen. Werden? Nein, sind! Denn gerade ist das Mammutwerk vollendet. In Henrik Schrats Bildern begegnen die Märchen der realen Welt. Wie das geht? Darüber reden die zwei ungezwungen, tiefgründig und humorvoll, zwischen Pinseln und Farbtöpfen.

Ach ja, um ein Märchen der Brüder geht es natürlich auch KHM 33, Die drei Sprachen, ATU 517, 725 Prophezeiung künftiger Hoheit und ATU 671, tiersprachenkundiger Mensch.

Henrik Schrat: https://henrikschrat.de

Gesamtausgabe Grimms Märchen. Neu bebildert von Henrik Schrat, Textem Verlag, Hamburg

Band 1, Schneefall - Himmel & Hölle

Band 2, Dornenrose - Liebe und Reise

Band 3, Lumpengesindel - Tiere und Menschen

Band 4, Blaubart - Blut und Dinge

Band 5, Hänsel und Gretel - Zauber und Zukunft

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Henrik Schrat
Kontakt: hans@grimmschrat.de

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 Folge 8



Zu Gast ist Jana Raile, Erzählerin und Erzählausbilderin. Mit Conchi Vega denkt sie über das keltische Märchen „Die Frau im gläsernen Schiff“ nach. Das Märchen erzählt von der Überfahrt Condlas in die Anderswelt. Eine Erzählung, die von einer selbstbewussten Handlung, vom Leben in den Tod, gesehen werden kann. Gemeinsam gehen sie den Fragen nach: Was erzählt uns dieses Märchen über den Übergang von Leben in den Tod? Ist mit dem Tod alles zu Ende oder fängt etwas Neues an? Wieso gilt der Tod als grosses Tabu? Jana Raile ermuntert, sich mit dem Tod auseinanderzusetzen und ihn im neuen Licht zu betrachten.

Jana Raile: mail@jana-raile.de https://erzaehlausbildung.de

Märchen-Quellen:
Die Frau im gläsernen Schiff. Märchen vom kleinen und großen Tod. Angelika B. Hirsch, Jana Raile, Conchi Vega. Der Hospiz Verlag 2021
Condla Rotschopf und die Frau im gläsernen Schiff. Ernst Tegethoff. Märchen, Schwänke und Fabeln, Bruckmann München 1925
Condlas Jenseitsfahrt. Celtic Fairy tales. J. Jacobs, London 1892
Warum Art der einzige genannt wurde. Sagen aus dem alten Irland. Rudolf Thurneysen. Wiegandt und Grieben 1901

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 7



Eine Folge, zwei Märchen. Eines davon ist das Grimm-Märchen von der Frau Trude. Ein Märchen mit einem schlechten Ende. Wir gehen der Frage nach, ob Märchen mit schlechtem Ende überhaupt erzählt werden dürfen. Und wenn ja: wann, wem, warum?

Gibt es Lebenslagen, in die sie passen? Sollten wir den Mut haben, auch solche Märchen zu erzählen? Und - verflixt noch eins - darf das Erzählen solcher Märchen auch Spaß machen?

Interviewpartner: Chnutz von Hopfen, Annemarie Euler, Claudia Lang, Angela Weber, Katja Haussmann, Linde Knoch u.a.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

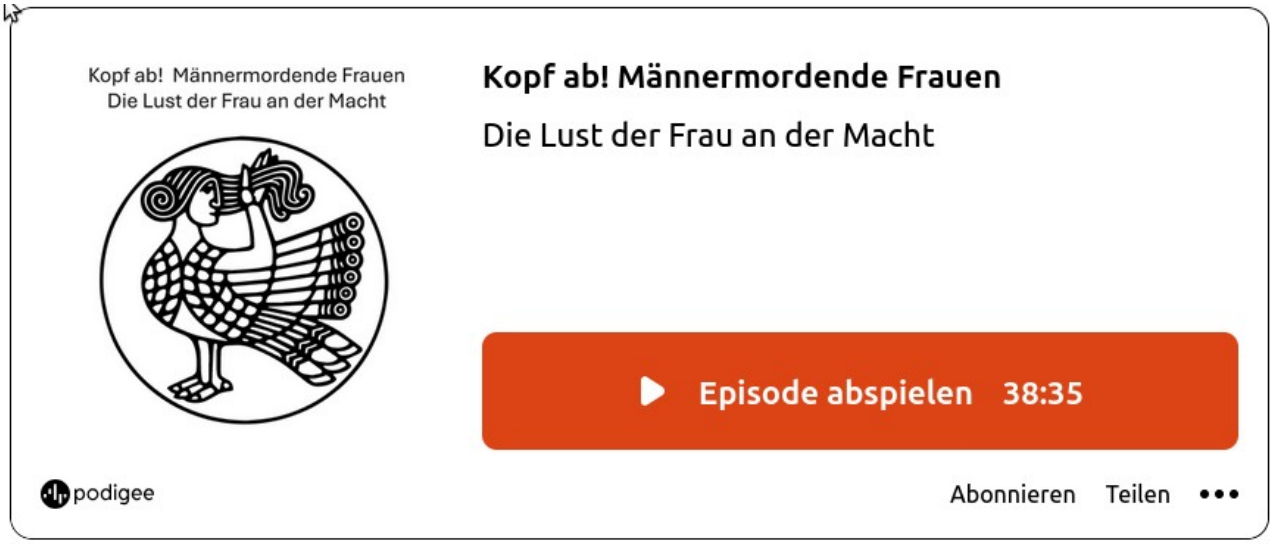
Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 6



In dieser Folge, aufgenommen im Monat Januar in der Orangerie des Körnerparks in Berlin, sprechen Conchi Vega und Angelika Benedicta Hirsch über männermordende Frauen am Beispiel des Märchens „Das Meerhäschen“. Conchi liebt es, Benedicta kann es nicht leiden.

Wie wird eine mächtige Frau in diesem Märchen dargestellt? Sie hat die Macht über Leben und Tod und will nicht heiraten. Sie möchte frei sein. Aber ist sie wirklich frei? Darüber und über die männliche und weibliche Sicht auf Märchen und Frauen im Märchen wird in dieser Folge heftig diskutiert.

KHM 191 Das Meerhäschen. ATU 329, Versteckwette

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 5



Märchen: „Das Mädchen mit den drei Gatten“
ATU 653 A – Das sonderbarste oder wertvollste Ding der Welt
Spanische Volksmärchen. dtv 2009. Aus dem Spanischen von Susanne Lange

In dieser Folge ist Conchi Vega zu Gast bei Frau Dr. Barbara Gobrecht, welche Gründungsmitglied der Schweizerischen Märchengesellschaft und Erzählforscherin ist. Ein spanisches Märchen mit pikantem Ausgang hat sie mit dabei und erzählt viel Wissenswertes über das Märchenland Spanien. Haben nur die Männer Märchen gesammelt oder vielleicht auch eine Frau? Und formten die Frauen die Märchen anders wie die Männer? Und wie wurden die Märchen verändert und dem Zeitgeist angepasst? Über dies und über starke Märchenfrauen wird in dieser Folge diskutiert. Freuen Sie sich auf eine Folge mit spanischem Colorit und viel Hintergrundwissen aus der Erzählforschung.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 4



Wie haben wir das Märchen geliebt und lieben es noch heute: „Der Fischer und seine Frau“ – eigentlich „Von dem Firscher un syner Frau“, KHM 19. Ja, was will sie denn, die Frau des Fischers? Fragt sich Juli in dieser Folge. Angelika B. Hirsch ist bei ihr zu Gast und denkt mit Juli über dieses Märchen nach. Juli ist 14 Jahre alt und mit Märchen aufgewachsen, sozusagen mit Märchen getränkt worden. Immer mehr und mehr wollen, ist das noch ein Thema, welches heute noch aktuell ist? Aber sicher! Und was sagt uns das Märchen darüber? Bietet es uns Handlungsweisen an, die heute noch gültig sind? Seid gespannt, wie eine junge Frau über Märchen und über dieses Märchen nachdenkt. Eine Folge, nicht nur für Erwachsene.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Alex Lozano
alexlozano74@hotmail.com

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 3



...der Braten fing wieder an zu brutzeln; und der Koch gab dem Jungen eine Ohrfeige, dass er schrie; und die Magd rupfte das Huhn fertig.“ Wir kennen sie alle, die Aufwachszene aus dem Märchen Dornröschen. Wir warten sogar darauf, dass es genau so erzählt wird, wie wir es als Kind gehört haben. Doch wurde das Märchen schon immer so ausgefeilt erzählt? Wo wurde es verändert? Und wie wirken die Bilder der Erstfassung auf uns? Conchi Vega und Angelika B. Hirsch schauen sich zwei Dornröschen Fassungen an und diskutieren, ob die Heldin wirklich so passiv ist, wie es auf den ersten Blick scheint. Eine spannende Folge über Leben und Tod in einem so bekannten Märchen.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 2



Katja Wißmiller, Erzählerin und Erzählkurs-Leiterin. Religionslehrerin.

www.wortgebild.ch www.bibelerz.ch

Märchen: Der Vogel in des Königs Brust. Q: Felix Karlinger, Auf Märchensuche im Balkan, 1987

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 1

Mannl Spanneland (Deutschland)



Zu Gast: Die Märchenerzählerin Linde Knoch

Märchentyp ATU 431, Haus im Wald

Quelle: Vilma Mönckeberg-Kollmar, Märchentruhe, Oldenburg 1949. Dort aber ohne jede Quelle.

Mehr über Linde Knoch, ihre Seminare und Veröffentlichungen: http://www.ohrenlicht-maerchen.de/

Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:
Zeit: 21.März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien
An Zoom-Meeting teilnehmen
https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1
Meeting-ID: 897 7490 6715
Kenncode: 985506

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Staffel 2 - Folge 0

Vorweg: Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:
Zeit: 21.März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien
An Zoom-Meeting teilnehmen
https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1
Meeting-ID: 897 7490 6715
Kenncode: 985506



Sonnenmädchen und Hans Öfeli

Zwei Märchen für alle Lagen und allerlei Neuigkeiten.

Das Sonnenmärchen (Ewenken): Sibirische Märchen Band 2. S.30. Eugen Diederichs Verlag 1983. (Erzählfassung mit nur geringen Anpassungen Hirsch)

Hans Öfeli-Chächeli (Sage aus dem Kanton St. Gallen): Sagen des Kantons St. Gallen, Jakob Kuoni, St. Gallen 1903, Nr. 99, S. 48f

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Wir bitten für dieses ehrenamtlich betriebene Projekt um Spenden:
Betreff: Podcast

Europäische Märchengesellschaft e.V.
Volksbank Münsterland Nord e.G.
IBAN: DE28 4036 1906 4391 7281 00

Schweizerische Märchengesellschaft (SMG)
Postkonto 40-6438-2
IBAN CH67 0900 0000 4000 6438 2
BIC POFICHBEXXX

Folge 13

Herzliche Einladung an alle unserer Hörerinnen und Hörer zu einem Treffen per Zoom:
Zeit: 21.März 2025 18:00 Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien
An Zoom-Meeting teilnehmen
https://us02web.zoom.us/j/89774906715?pwd=9yRZ9S7V7W6Hp69kIpPYphCYelEgig.1
Meeting-ID: 897 7490 6715
Kenncode: 985506



Bekennst du? Was es mit Hexen auf sich hat

Das Märchen stammt aus Finnland. In der Sammlung der Brüder Grimm gibt es aber auch eine Variante, Das Marienkind, KHM 3. ATU 710. Ein Vergleich beider Varianten bringt erstaunliche Erkenntnisse...

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

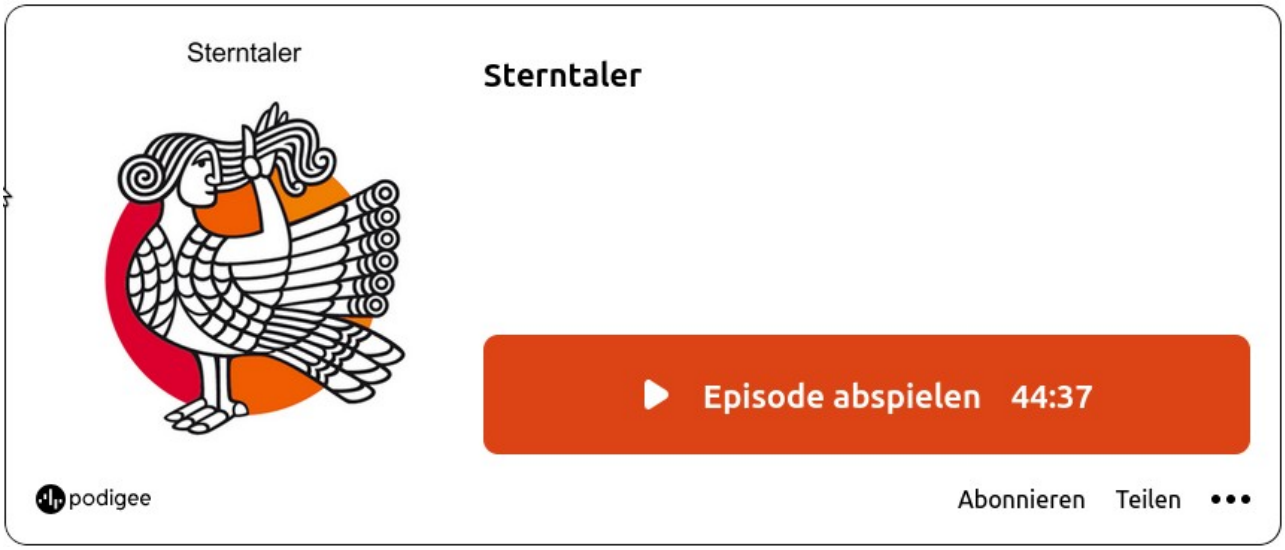
Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 12



Wie aus einem braven, frommen Mädchen ein role-model werden kann. – Der interpretatorische Spielraum der Märchen.

Die Sterntaler. KHM 153, ab 2. Auflage 1918. Vorher „Das arme Mädchen“. ATU 779H

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 11



Ein norwegisches Märchen aus der Sammlung von P.Chr. Asbjörnsen und J. Moe. Ohne Typeneinordnung.

Der Text stammt aus dem Reclam jun. Band „Norwegische Märchen“, Hrsg. und Übersetzer Bernhard Schulze, Leipzig 1977

Inzwischen gibt es die vollständige Asbjörnsen-Moe-Sammlung in drei Bände, übersetzt von Nanna Qvam. Sie ist bei der EMG erhältlich.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 10



Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 9



Tot. Wirklich tot? Ein archaisches Märchen, das uns einiges zumutet und vieles schenkt.

Die Stiefmutter. Wallonien

Q. In: Von Prinzen, Trollen und Herrn Fro. S. 11f. Jahresgabe der Europäischen Märchengesellschaft 1962. Rheine.

ATU 720, Totenvogel

Sehr verdichtete mündliche Fassung – wirklich nach dem Erzählen aufgezeichnet, nicht bearbeitet, roh, archaisch. Machandelboom KHM 47 dagegen sehr ausgearbeitet und kunstvoll.

Dieses Märchen findet besonders krasse Sinnbilder für eine schwere Lebenskrisen. Wer kennt solche Zustände nicht?

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 8



Der Frosch. Schottisches Märchen. ATU 440, Froschkönig

Q. Schottische Volksmärchen Nr. 48. Hrsg. Aitken/ Michaels-Jena. Eugen Diederichs Verlag. München 1965

Eine fremde Märchen-Variante bringt frischen Wind in ein (angeblich) allzugut bekanntes Märchen.

Märchenvarianten eröffnen Räume des Gemeinsamen und ermöglichen das Individuelle. Sie sind die Schnittmenge in der sich Kulturen treffen können.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 7



Hans Dumm. KHM 54, nur 1812; ATU 675, Der faule Junge

Ein Märchen, dem man seine Mündlichkeit anmerkt.
Die Bildsprache des Märchens. Warum werden so viele Märchenhelden am Ende zu Königen?
Ist so ein derbes Märchen wie Hans Dumm nicht mehr relevant?

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 6



Die Maus, die sich fledermauste. Südamerika. Übersetzung von Conchi Vega

Wie Märchen zu uns reisten und die große Lebensfrage der Menschen zu uns trugen: Wer bin ich und wer möchte ich sein?

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 5



Rotkäppchen. KHM 26, ATU 333, Rotkäppchen

Warum erzählen die Grimms ausgerechnet von diesem Märchen gleich zwei Fassungen?

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 4



Die Bienenkönigin. KHM 62. ATU 554: Dankbare (hilfreiche) Tiere.

Mit den passenden Erzählungen können wir Themen der heutigen Gesellschaft durch die Brille des Märchens analysieren.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 3



Der Ungewaschene. (Rußland) ATU 361 - Bärenhäuter.

Märchen verpacken die harte Realität – zum Beispiel das Los abgedankter Soldaten – in phantastische Bilder. Geht uns hier heute nichts mehr an? Sie werden hören! Außerdem fragen wir uns: Gibt es spezielle Märchen für Männer, für Frauen?

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 2



KHM 68 Von dem Sommer- und Wintergarten (nur 1812). ATU 425C, Amor und Psyche.

Die Liebe gestern und heute – Vertrautes im Klischee – Im Zeitalter des Handys und von KI sind wir doch immer Menschen mit Gefühlen und Sehnsüchten aus Fleisch und Blut. Und warum ist eine Entwicklung und Heilung im Märchen manchmal nur durch einen Tabubruch möglich?

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 1



KHM 79, Die Wassernixe. ATU 313, Magische Flucht.

Kinder wollen spannende, gruslige Geschichten. Warum? Weil sie selbst schon lange wissen, dass es Böses gibt, Märchen geben "namenloser" Angst eine konkrete Gestalt, gegen die man sich wehren kann.
Wie machen sie das? Was ist überhaupt eine Märchen im eigentlichen Sinne? Warum können Märchen stark machen?
Wir stellen ein - nicht besonders bekanntes - Märchen der Brüder Grimm in den Mittelpunkt unseres Gesprächs.

Wir widmen diese erste Folge der großen Erzählerin Sivia Studer-Frangi, die am 28.12.2023 in Zürich verstorben ist.

Autorinnen:
Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion
Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle
Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.
https://www.maerchen-emg.de/

Schweizerische Märchengesellschaft:
https://www.maerchengesellschaft.ch/

Gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. im Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat Berlin für die technische Unterstützung.