

Die Shownotes zu den einzelnen Folgen

Folge 1

Web-Player einbinden

„Aber mit was Schlimmes!“



"Aber mit was Schlimmes!"
Warum es auch in echten Kindermärchen eine Portion Grusel geben muss

▶ Episode abspielen 37:50

podigee

Abonnieren Teilen ●●●

KHM 79, Die Wassernixe

Kinder wollen spannende, gruselige Geschichten. Warum? Weil sie selbst schon lange wissen, dass es Böses gibt, Märchen geben "namenloser" Angst eine konkrete Gestalt, gegen die man sich wehren kann.

Wie machen sie das? Was ist überhaupt eine Märchen im eigentlichen Sinne? Warum können Märchen stark machen?

Wir stellen ein - nicht besonders bekanntes - Märchen der Brüder Grimm in den Mittelpunkt unseres Gesprächs.

Wir widmen diese erste Folge der großen Erzählerin Sivia Studer-Frangi, die am 28.12.2023 in Zürich verstorben ist.

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)

Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
@fritzborke
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e.V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im

Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.

Folge 2

Web-Player einbinden

Von der Antike bis Disney



Von der Antike bis Disney
und quer durch die Welt immer wieder die gleiche
Story in unterschiedlichen Gewändern...

▶ Episode abspielen 33:01

Abonnieren Teilen ...

podigee

KHM 68 Von dem Sommer- und Wintergarten (nur 1812)

Die Liebe gestern und heute – Vertrautes im Klischee – Im Zeitalter des Handys und von KI sind wir doch immer Menschen mit Gefühlen und Sehnsüchten aus Fleisch und Blut. Und warum ist eine Entwicklung und Heilung im Märchen manchmal nur durch einen Tabubruch möglich?

Autorinnen:

Dr. Angelika B. Hirsch (EMG)
Kontakt: maerchen-hirsch@grenzgaenge.de
www.grenzgaenge.de

Conchi Vega (SMG)
Kontakt: dieErzaehlerin@bluewin.ch
www.die-erzaehlerin.ch

Ton, Schnitt, Produktion

Fritz Borke
Kontakt: borke@mail.de
[@fritzborke](https://www.fritzborke.de)
www.fritzborke.de

Jingle

Dr. Lothar Köster
info@mediendynamik.de

Europäische Märchengesellschaft e. V.

<https://www.maerchen-emg.de/>

Schweizerische Märchengesellschaft:

<https://www.maerchengesellschaft.ch/>



Gefördert von der
Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e. V. im
Auftrag der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Wir danken dem Erzbischöflichen Ordinariat
Berlin für die technische Unterstützung.