

Band 06: Antiker Mythos in unseren Märchen

Herausgeber: Wolfdietrich Siegmund

ISBN 3-89875-966-0

Preis:

Brutto-Verkaufspreis: 6,90 €

Netto-Verkaufspreis: 6,45 €

MwSt.-Betrag: 0,45 €

Beschreibung

Kein Geringerer als Jacob Grimm sah in den Märchen poetische Bruchstücke vergessener Mythen. Tatsächlich sind zahlreiche Märchenmotive und -bilder schon in der antiken Überlieferung und in Urzeitgeschichten anderer Völker belegt. Reichen deshalb unsere Märchen Jahrtausende in die Frühzeit hinab oder sind sie, wie andere meinen, nicht vor dem 16. Jahrhundert entstanden? Den noch immer heftig umstrittenen Zusammenhängen und damit den Fragen nach dem Alter der Märchen überhaupt gingen Sachkenner aus verschiedenen Ländern Europas in einem einwöchigen Symposium in der griechischen Universitätsstadt Ioannina nach, dessen Ergebnisse wir hier veröffentlichen. Aus ihren unterschiedlichen Fachrichtungen führen Autoren ein in die Anfänge, Entwicklungen, Formen, Inhalte, Gegensätze und Gemeinsamkeiten von Mythos und Märchen und in die Besonderheit mythischen Erzählens. So spannt sich der Bogen der Thematik von Adapa, dem ersten Menschen in Alt-Babylon, über Homer bis zu den Brüdern Grimm und den Erzählern unserer Tage. In einigen ausgewählten Beispielen kommen Glaubenswirklichkeit, Überlieferungswege und Erzählkulturen von Mesopotamien bis Alaska, von Skandinavien bis Thailand zur Sprache. Vor allem jedoch begegnen wir in diesen Beiträgen dem Menschen schlechthin, nicht nur den antiken oder modernen Mythen- und Märchenhelden, sondern auch unserer eigenen Seele: denn auch wir sind Odysseus!

Beiträge Übersicht:

Vorwort

Lutz Röhrich

Märchen - Mythos - Sage

Anna Brigitte Rooth

Motive aus griechischen Mythen in einigen europäischen Märchen

Sebastiano Lo Nigro

Von den Mythen des Altertums zu den Märchen des modernen Griechenland

Stephanos Imellos, Athen

Aus dem Kreis der Polyphemsage in Griechenland

Walter Puchner

Europäische Ödipusüberlieferung und griechisches Schicksalsmärchen

Michael Meraklis

Eine altgriechische und eine neugriechische Märchenwildsau

Konstantinos Tsangalas

Das Orpheus- und Arionmotiv im antiken Mythos und in einem neugriechischen Märchen

Detlev Fehling

Die alten Literaturen als Quelle der neuzeitlichen Märchen

Jan Öjvind Swahn

Psychemythos und Psychoemärchen

Ilona Nagy

Die Gestalt des Charon in den ungarischen Märchen

Walter Burkert

Vom Nachtigallenmythos zum »Machandelboom«

Heinz Rölleke

Die Stellung des Dornröschenmärchens zum Mythos und zur Heldensage

Leander Petzoldt

Die Geburt des Mythos aus dem Geist des Irrationalismus. Überlegungen zur Funktion des Mythischen in der Gegenwart

Hans-Peter Müller

Was ist mythisches Erzählen? Der altbabylonische Mythos von Adapa und die biblische Geschichte vom Sündenfall

Wolfdietrich Siegmund

Ein Weg durch Märchen, Mythos, Wahngelbilde