

# Band 26: Als es noch Könige gab

Herausgeber: Ursula Heindrichs, Albert Heinz, Harlinda Lox

ISBN 3-89875-979-2 (2001 - 319 Seiten)

## Preis:

Brutto-Verkaufspreis: 20,00 €

Netto-Verkaufspreis: 18,69 €

MwSt.-Betrag: 1,31 €

## Beschreibung

Gekrönte Häupter gibt es viele in den Märchen. Neben den typisierten anonymen Märchenkönigen spielen auch personalisierte Herschergestalten eine wichtige Rolle. Auch die Märchen zeigen Könige, denen das Lachen vergeht: Entmythologisiert und seiner fürstlichen Attribute entkleidet, unterscheidet sich das gekrönte Haupt mit seinen kleinen und großen Schwächen in nichts vom einfachen Menschen.

Zwei großen Themenkomplexen widmet sich der vorliegende Band: "Märchen und Mittelalter" und "Königen und Kaisern im Märchen"

Im ersten Teil werden Spuren der mündliche tradierten Märchen auf der Folie schriftlich fixierter Literatur verfolgt und nachgewiesen. Denn obgleich die Märchen im Dunkel der Volküberlieferung blieben, sind ihre Motive durch literarische Zeugnisse zu belegen.

Die Könige und Kaiser im Märchen werden im zweiten Teil behandelt. Die Herrscherfiguren sind "die stärkste Berufsgruppe" innerhalb der Kinder- und Hausmärchen, wobei sich herausstellt, dass Könige selten im Mittelpunkt des Geschehens stehen, sondern eher als Nebenfiguren fungieren.

## Beiträge Übersicht:

Heinz-Albert Heindrichs

Vorwort

Teil I: Märchen und Mittelalter

Heinz-Albert Heindrichs

Märchen und Mittelalter - gestern und heute

Christel Bücksteeg

Ausgewählte Märchenmotive im »Parzival« Wolframs von Eschenbach

Otfrid Ehrismann

»Die Schrecknuss aller keuschen Musen«

Vom unsichtbaren Helfer und vom Gestaltentausch - Ein Siegfried-Motiv vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Renate Zelger

Vom Höllenfürsten zum Harlekin

Der Teufel im Mittelalter und in Märchen und Sagen

Martin Feltes

Imagination des Unsichtbaren - Zum »Klangleib der Märchen« und zur Kunst des Mittelalters

Ursula Heindrichs

Die Legende des Mittelalters und der Versuch einer poetologischen Bestimmung in Abgrenzung zu Märchen und Sage

Heinrich Dickerhoff

Die Jungfrau und der Dummling

Teil II: Von Königen und Kaisern im Märchen

Heinz Rölleke

Könige und Herrscherfiguren in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm

Ingrid Tomkowiak

Zur Popularität des Herrscherbildes in der Volkserzählung

Lutz Röhrich

»Des Kaisers neue Kleider« und andere Erzählungen von blamierten Herrschern

Siegfried Neumann

Friedrich der Große und »König Fritz«

Reale und phantastische Züge in den Erzählungen über die Kristallisationsgestalt eines ›Volkskönigs‹

Helmut Fischer

Der König spricht

Beobachtungen an den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm

Wilhelm Solms

Könige und Untertanen in Grimms Märchen

eine Annäherung in acht Schritten

Hans-Jörg Uther

Auch Vögel brauchen einen Herrn

Von Tierkönigen und denkwürdigen Parlamentswahlen

Harald Müller

Traurige Gestalten? - Könige im isländischen Märchen

Katalin Horn

nauer oder König? - Herrschergestalten in den ungarischen Bauern- und Zigeunermärchen

Ursula Heindrichs

Vom Königsweg des Menschen im Märchen