

Band 45: Verwandlung in Märchen und Mythen / Die Bremer Stadtmusikanten

Herausgeber: Harlinda Lox und Ricarda Lukas

ISBN: 978-3-86826-961-1

Preis:

Brutto-Verkaufspreis: 20,00 €

Netto-Verkaufspreis: 18,69 €

MwSt.-Betrag: 1,31 €

Beschreibung:

Verwandlung ist ein wesentliches und wichtiges Thema in Märchen und Mythen.

Es gibt die Verwandlung eines Menschen in ein Tier, eine Pflanze, eine Landschaft, ein Ding. Jemand oder etwas kann versteinern, zu etwas anderem werden, sich vergrößern oder verkleinern, zumeist unter der Einwirkung magischer Kräfte und Substanzen. Das Märchen kennt aber auch noch eine andere, ebenso wirkmächtige Form der Verwandlung. Aus dem Dummling wird ein Königssohn, aus Aschenputtel eine Prinzessin, aus einem Scheusal ein liebenswürdiger Mensch. Dieser Wandel der Daseinsform einer Märchenfigur geschieht nicht schnell und mühelos, sondern vollzieht sich in einem langen und mühevollen Prozess, der mehr vom Wollen und Können des Märchenhelden als von magischen Kräften bestimmt wird.

Die Welt und mit ihr wir Menschen sind von jeher in einen stetigen Wandel eingebunden, der in der heutigen Zeit eine große Dynamik erreicht hat und daher oft als sehr schnell, mitunter als belastend, empfunden wird. Wandlung und Verwandlung sind daher sowohl aktuelle als auch wichtige Themen unserer Lebenswirklichkeit, deren Ursprüngen und Bedeutung für die Menschen und ihre Entwicklung die Autoren der verschiedenen Beiträge aus unterschiedlichen Blickwinkeln heraus nachgegangen sind.

Die Referate wurden auf dem Kongress der Europäischen Märchengesellschaft im Herbst 2019 in Dessau gehalten und von Ricarda Lukas und Harlinda Lox für diesen Band zusammengestellt.

Des Weiteren sind noch drei Beiträge aufgenommen, die sich auf das im Juni 2019 in Bremen stattgefundenen Symposium zum Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ beziehen. Anlass war das 200-jährige Jubiläum des Erscheinens dieses Märchens in der zweiten Auflage der „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm.

Herausgegeben im Auftrag der Europäischen Märchengesellschaft von Harlinda Lox und Ricarda Lukas.

Beiträge Übersicht:

Verwandlung in Märchen und Mythen / Die Bremer Stadtmusikanten

Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen

Ricarda Lukas

Vorwort

07

VERWANDLUNG IN MÄRCHEN UND MYTHEN

Sabine Lutkat

»... da warf er auf einmal seine Eselshaut ab ...«

Wenn Märchenfiguren sich häuten

13

Helga Zitzlsperger

Dümmlings Entwicklung und Wandlung

und seine Parallelen im realen Leben des rebellischen Franz Michael Felder

29

Holger Ehrhardt

Literarische Quellen zu »De drei schwatten Princessinnen« (KHM 137)

51

<i>Gerald Unterberger</i> Der Ochsenbaum Archaische Motive in einem pyrenäischen Zaubermärchen	77
<i>Maren Uhlig</i> (Un-)freiwillige (Ver-)Wandlungen? Formen des Gestaltwandels in Kulturgeschichte, Mythos und Märchen ...	105
<i>Janin Pisarek</i> Von Werwölfen und Wolfsmenschen Die Verwandlungstypen in Werwolf-Narrativen	139
<i>Ricarda Lukas</i> »Bäumchen, Bäumchen, schüttle dich um Königin zu werden, brauche ich ...«	162
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN	
<i>Dieter Brand-Kruth</i> » Die Bremer Stadtmusikanten « Ein Abbild des Lebens	193
<i>Angelika B. Hirsch</i> Tiermärchen und Märchen mit Tieren	218
<i>Konrad Elmshäuser</i> Die Stadtmusikanten und Bremen Zur Verortung und Rezeption eines Märchenstoffes	234
Abkürzungen und Literaturangaben	262
Zu den Autoren und Herausgebern	263