

## **Band 47: WAHR-Nehmung – Märchen, Sinn und Sinne**

Herausgeber: Harlinda Lox und Sabine Lutkat

ISBN: 978-3-86826-965-9

Preis:

Brutto-Verkaufspreis: 20,00 €

Netto-Verkaufspreis: 18,69 €

MwSt.-Betrag: 1,31 €

Beschreibung:

„Wahrnehmungen bilden die Grundlage unseres Lebens und unseres Wissens, mit unseren Sinneswahrnehmungen nehmen wir an der Welt teil, werden wir offen für die Welt und kommt die Welt zu uns.“ Mit diesen Worten lud die Europäische Märchengesellschaft e.V. zu ihrem internationalen Kongress 2021 im malerischen Mosbach/Neckarelz ein.

Wenn zwei Menschen dasselbe gesehen, gehört, gerochen, geschmeckt oder ertastet haben, heißt es nicht, dass sie dasselbe für „wahr“ nehmen. Denn immer kommt die Deutung hinzu, und die ist abhängig von den Erfahrungen des Individuums.

Unsere Sinne tragen zu unserem Bild der Welt bei, mit ihrer Hilfe konstruieren wir Sinn für unser Leben. Und doch – so wird in einigen Beiträgen hergeleitet – würde ohne das Herz, ohne Gefühl kein Sinn entstehen können.

Es ist nicht verwunderlich, dass die Sinneswahrnehmungen ebenso im Märchen eine nicht unwichtige Rolle spielen. Was dann auch noch Sinnlichkeit mit den Heldinnen oder Helden und uns macht, ist nur einer der weiteren Aspekte dieser Sammlung.

Lesen Sie selbst, wie die Beiträgerinnen und Beiträger den großen Zusammenhang von Märchen, Sinn und Sinneswahrnehmungen „wahrgenommen“ und interpretiert haben.

Herausgegeben im Auftrag der Europäischen Märchengesellschaft von Harlinda Lox und Sabine Lutkat.

Beiträge Übersicht:

### ***WAHR-Nehmung – Märchen, Sinn und Sinne***

Forschungsbeiträge aus der Welt der Märchen

*Sabine Lutkat*

#### **Vorwort**

07

*Ricarda Lukas*

**»Das Ohr hört, was es will, das Auge sieht nicht,  
was es nicht sehen will.«** (Elsa Sophia von Kamphoevener)

11

*Hans-Jörg Uther*

#### **Von körperlichen Defekten und Sinneswahrnehmungen**

Der Schatz des Blinden

35

*Barbara Gobrecht*

#### **Das lässt sich hören!**

Vom Hören, Horchen und Belauschen in Zauber- und Novellenmärchen 51

*Helga Zitzlsperger*

**Durch SinnesWAHRnehmungen und Emotionen  
ins Reich der Märchen**

69

<i>Gerald Unterberger</i> <b>Das Spiel vom Himmelsteigen</b> Im Märchen verewigter Mythos - Im Spiel versinnlichtes Märchen	89
<i>Veronika Uhlich</i> <b>»Und dann tanzten sie, tanzten zum Takt der Lieder ...«</b> Sinn und Sinnlichkeit von Musik und Tanz im Märchen	121
<i>Angelika B. Hirsch</i> <b>»... besann sich nicht lange«</b> Was es mit dem Sinnen im Märchen auf sich hat	137
<i>Kristin Wardetzky</i> <b>Sinn und Sinnlichkeit im Werk Nizamis</b>	153
<i>Sabine Lutkat</i> <b>Vom Sinn der Sinne</b> Märchenhafte Erkundungen zu Sehen und (Nicht-)Erkennen	175
Abkürzungen und Literaturangaben	199
Zu den Autoren und Herausgebern	200