

ÜBERGÄNGE - MÄRCHEN UND RITUALE

Herausgegeben von Harlinda Lox und Sabine Lutkat
Forschungsberichte aus der Welt der Märchen, Bd. 49

ISBN 978-3-86826-971-0
20,00 Euro für Mitglieder

Zum Jahreskongress 2023 lud die Europäische Märchengesellschaft e.V in Kooperation mit der Domschule Würzburg — Akademie des Bistums nach Würzburg zu dem Thema »Übergänge - Märchen und Rituale« ein.

Märchen und Rituale sind auf vielen Ebenen miteinander verbunden. Beide sind elementar, universal und seit frühester Zeit in der Menschheitsgeschichte verankert. Als Symbol für Veränderung und Wandel geben sie Struktur und Geborgenheit in einer immer komplexeren Welt, welche den Menschen kontinuierliche Neuorientierung abfordert. Indem sowohl Märchen als auch Rituale auf ein größeres Ganzes verweisen, vermögen sie es, den einzelnen Menschen in eine Gemeinschaft einzubinden. Von den vielschichtigen Ritualen indigener Völker Amazoniens über internationale Märchen und Volkserzählungen bis hin zu der Wirkkraft von Mythen in Gedächtniskulturen beleuchten die namhaften Beiträge:innen die Verflechtung von Märchen und Ritualen aus unterschiedlichsten wissenschaftlichen Sichtweisen. Dabei wird deutlich, dass in der Performanz von Märchenerzählen wie der von Ritualen eine Vergewisserung gemeinsamer Kultur stattfindet, während gleichzeitig immer auch das Unbekannte und Fremde angenommen und toleriert werden kann.

Inhalt

Sabine Lutkat S. 7
Vorwort

Rainer Dvorak S. 9
Grußwort zur Eröffnung

Sabine Lutkat S. 14
Einführung ins Thema: Übergänge - Märchen und Rituale

Angelika B. Hirsch S. 26
Gespielt oder erzählt? - Strukturparallelen von Übergangsritualen und Märchen

Alice Spinnler-Dürr S. 41
Männer spielen die Flöte, Frauen singen! - Das Verhältnis der Geschlechter in Mythos und Ritual bei den indigenen Völkern Amazoniens

Harlinda Lox S. 63
Freimaurerrituale in den Volkserzählungen

Bernhard Maier S. 89
»Es gibt noch ein anderes Land« - Übergänge in irischen Sagen, Märchen und Legenden vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart

Gerald Unterberger S.103
Der Pfeilschuss auf die Braut - Hochzeits- und Geburtsrituale im hölzernen Milieu mit einem Exkurs zum mythischen Motiv der Schenkel- und Kniegeburt

Dirk Nowakowski S.147
Erzählung und Rituale - Erzählen und Rezitieren als eine Handlungsform der Rituale in überwiegend oralen Kulturen

Christian Kern S.168
Der Madstein im Spessart
Die rituelle Kraft von Märchenerzählungen und ihre implizite kritische Theologie

Sabine Lutkat S.203
Schwellenzeiten und Schwellenorte
Auf Spurensuche nach Ritualen in europäischen Zaubermärchen

Abkürzungen von Literaturangaben S.229
Zu den Autor:innen und Herausgeber:innen S.230