

Band 36: Begegnung mit dem Wunder in Märchen, Sagen und Legenden

Herausgeber: Harlinda Lox, Wilhelm Solms und Heinz-Albert Heindrichs; ISBN: 978-3-89875-993-9

Preis:

Brutto-Verkaufspreis: 20,00 €

Netto-Verkaufspreis: 18,69 €

MwSt.-Betrag: 1,31 €

Beschreibung

In diesem neuen Band mit Forschungsbeiträgen aus der Welt der Märchen werden die Referate der zwei Kongresse der Europäischen Märchengesellschaft des Jahres 2010 vorgestellt.

Im Frühjahr fand die "Begegnung mit dem Wunder in Märchen, Sagen und Legenden" in Meiningen, der Geburtsstadt des Märchen- und Sagendichters Ludwig Bechstein, statt. Wunderbar und aufschlussreich wurde in den Aufsätzen der Unterschied zwischen den drei Gattungen, die sich mit Wundern beschäftigen, herausgearbeitet, und was diese jeweils Verschiedenes in uns bewirken mögen.

Der Herbstkongress tagte in Gelsenkirchen. Er wurde zu einem Schwerpunkt des Programms für "Ruhr 2010 Kulturhauptstadt Europas" erklärt und mit einem besonderen Rahmenprogramm in seiner Bedeutung noch einmal herausgestellt.

In ihren Beiträgen untersuchten die Referenten, inwieweit "Märchen als Brücke für Menschen und Kulturen" taugen können. Interessante und durchaus widersprüchliche Aspekte kamen hier zum Ausdruck.

Dank der besonderen Förderung des Kongresses konnte die Europäische Märchengesellschaft neben den bewährten Experten und Expertinnen bedeutende Märchenforscher und -erzähler aus Japan, Afrika und aus dem Nahen Osten stammend einladen, so die Blickwinkel über Europa hinaus erweitern und auch sämtliche Vorträge in diesem Band versammeln.

Beiträge Übersicht:

Begegnung mit dem Wunder in Märchen, Sagen und Legenden

Heinrich Dickerhoff/Wilhelm Solms

Vorwort

Wilhelm Solms

Die Begegnung mit dem Drachen als Märchen-, Sagen- und Legendenwunder

Maria Kötte

Was ist ein Wunder?

Aus einer Befragung von Kindern

Helmut Fischer

Die Begegnung mit dem Sagenwunder

Astrid Lembke

Glanz und Schrecken

Wirkweisen des Wunders in mittelalterlichen Legenden

Ursula Heindrichs

Die Legende und ihre Wandlungen in der neueren Literatur

Heinrich Dickerhoff

Warum wir vom Wunder hören wollen

Märchen als Brücke für Menschen und Kulturen

Heinz-Albert Heindrichs

Vorwort

Sabine Wienker-Piepho

Die Märchenstiftung Walter Kahn

Ein Kurzportrait

Klaus Roth

Märchen als Brückenbauer?

Südosteuropas Märchen und interkulturelle Vermittlung

Barbara Gobrecht

Goldene Straßen und Brücken aus Kristall

Internationale Motive in russischen Märchen

Erika Taube

In Jurten erzählt und doch nicht fremd

Märchen aus Zentralasien

Ingrid Jacobsen

"So gelangen sie in das irdische Paradies"

Welterfahrungen in den Märchen und Mythen Lateinamerikas - Feldforschung in Venezuela und Brasilien

Mensah Wekenon Tokponto

Deutsche und beninische Märchen im interkulturellen Dialog

Eine Untersuchung zur Erforschung mündlich tradiert Märchen in Benin

Helga Volkmann

Zu Schiff in die Anderswelt

Ulf Diederichs

Chinesische Märchen

Von der Schwierigkeit, eine andere Erzählkultur zu verstehen - und der Leichtigkeit, sich in ihr zurechtzufinden

Toshio Ozawa

Die Erzählweise des Märchens verbindet die Völker

Wilhelm Solms

Die Märchen der Roma und Sinti

Eine Brücke zur Minderheit?

Ricarda Lukas

"Kobolde und Elfen sind nicht an Schutz oder Respekt gewöhnt" (J.K. Rowling)

Über den Umgang mit Fremdem und Eigenem im phantastischen Märchen

Helmut Fischer

Märchen im Ruhrgebiet

Ein Problemaufriss

Hans-Jörg Uther

Europäische Märchenillustrationen in Geschichte und Gegenwart

Zur Entwicklung einer gemeinsamen Bildersprache

Heinz-Albert Heindrichs

Märchen als Brücke vom Hören und Sehen

Rafik Schami

Eine zauberhafte Brücke nur für Kinder

Abkürzungen und Literaturangaben

Zu den Autoren und Herausgebern